

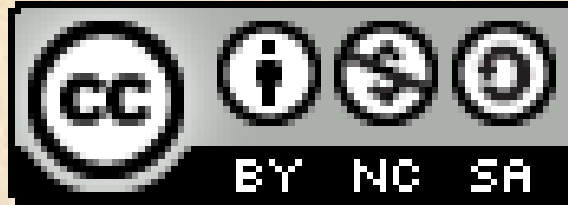
Regional Valle



**Coordinación Nacional
de Formación Integral**

APRENDAMOS A LEER





Aprendamos A Leer by [Sistema de Bibliotecas Sena](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported License](#).

Creado a partir de la obra en <http://biblioteca.sena.edu.co>.

GRUPO DE TRABAJO

Jesús María Hincapié H.

Instructor

J. Yaley Lozano

Asesor Pedagógico

Carlos E. Tarquino P.

Profesional Asesor

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	7
OBJETIVOS	9
EJERCICIO DE DIAGNOSTICO	11
IMPORTANCIA DE LA LECTURA	14
Propósitos de la lectura	15
CLASES DE LECTURA	16
Según la finalidad	16
Según la forma	16
PROBLEMAS EN LA LECTURA	18
HABITOS INADECUADOS EN LA LECTURA	25
Vocalización	25
Subvocalización	25
Pausas excesivas	26
Regresiones	28
¿CUANDO LEEMOS BIEN?	37
FACTORES DE UNA BUENA COMPRESION	38
La idea central	38
Localización de la idea central	40
Las ideas secundarias	42
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCION

La lectura es la puerta a la ciencia y/o a la cultura y, sin embargo, muchas veces comenzamos la lectura de un tema o de un libro sin una previa reflexión o una disposición o actitud mental que nos prepare adecuadamente para encarar con eficiencia la información. Nos sumergimos así en la lectura del tema sin saber, a ciencia cierta, qué buscamos.

Actuamos como autómatas, no determinamos cuál es el objetivo de nuestra lectura, ni los mecanismos para poderla comprender.

Leemos palabras pero estas son simples vehículos del pensamiento; y lo que debemos buscar no es leer palabras sino ideas.

Al enfrentarnos a una lectura nuestra finalidad ha de ser la de conocer y comprender el mensaje del autor. Sólo así podremos extraer lo que realmente necesitamos de ella.

Una motivación o preparación a la lectura se podría hacer mediante las siguientes preguntas:

- ¿Necesito adquirir más conocimientos?
- ¿Qué pretendo con esta lectura?
- ¿Qué deseará comunicarme el autor?
- ¿Tengo suficiente preparación para leer con sentido crítico?

Sólo así nuestra lectura será efectiva y lograremos la máxima comprensión.

Las diferentes orientaciones que veremos en esta cartilla nos ayudarán a centrar la atención, a asimilar mejor lo leído y a participar activa y críticamente en nuestra formación.

Comience leyendo la tabla de contenidos.

En ella encontrará los principales temas tratados a lo largo de la cartilla. A lo mejor algunos ya los conoce. No importa. Lo esencial es practicarlos, y practicar nunca sobra.

¡ADELANTE Y EXITOS!

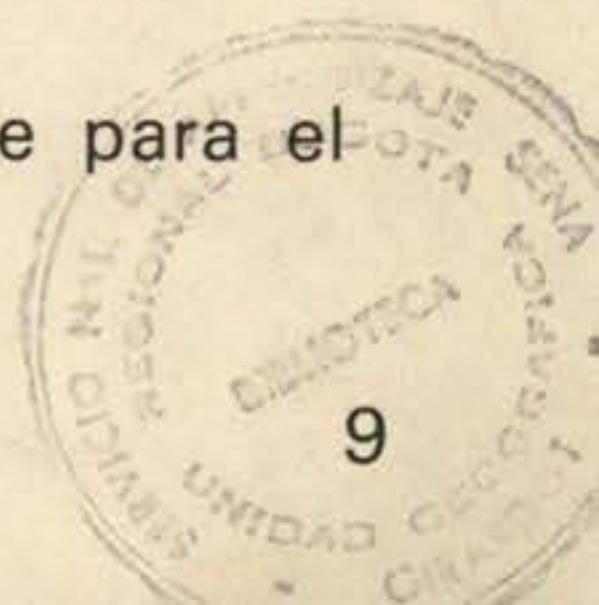
OBJETIVOS

TERMINAL

Buscamos que el estudio de esta cartilla y la aplicación que logre de las pautas y sugerencias que se hacen lo lleven a mejorar su capacidad de lectura y a adquirir una actitud muy positiva hacia el hábito de leer como medio eficaz de la cultura y el conocimiento.

ESPECIFICOS

1. Delimitar la importancia de la lectura
2. Identificar las clases de lecturas
3. Analizar los hábitos inadecuados y los problemas que se presentan para la lectura.
4. Establecer la importancia de la comprensión como base para el aprendizaje.



EJERCICIO DE DIAGNOSTICO

Lea en orden cada uno de los enunciados o frases que aparecen debajo. A la derecha de ellas usted encontrará tres columnas. Si está de acuerdo con lo que dice cada frase, escriba una "X" debajo de donde dice "sí". Si no está de acuerdo, coloque la "X" debajo de donde dice "no". Si no se sabe qué responder, marque la "X" debajo de donde aparece el signo "?" lo que significa "no soy consciente de ello".

Conteste cada pregunta y, una vez respondida, no vuelva a releer lo que escribió dentro de los cuadros.

Responda sinceramente. Usted es su propio juez. No hay respuestas "buenas" o "malas", pues se trata de que usted "radiografíe" sus hábitos como lector, (metodología y estrategias de la educación superior abierta y a distancia).

Cuando usted lee solo:

	SI	NO	?
1. ¿Mueve la cabeza de izquierda a derecha?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Sigue con el dedo o con un lápiz las palabras del material de lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Murmura las palabras que encuentra en el material de lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Mueve los labios como para formar las palabras que va leyendo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5. ¿Con frecuencia se devuelve a mirar las palabras o frases que acaba de leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Puede entender el material de lectura sin necesidad de leer todas las palabras? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Se fija un propósito u objetivo al empezar a leer? ¿reer? ¿objetivo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Encuentra con frecuencia palabras que no entiende? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Averigua el significado de las palabras que no entiende? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Le cuesta trabajo darse cuenta de cuáles son los puntos o ideas más importantes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. ¿Relee los párrafos varias veces para poder entenderlos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Encuentra que todas las ideas son igualmente importantes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Busca relaciones entre las ideas que va encontrando? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. ¿Hace un resumen mental (o escrito) de lo que acaba de leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

15. ¿Verifica si logra el propósito u objetivo que tenía al enfrentarse al material de lectura?

☐☐☐

16. ¿Le da una ojeada a lo que va a leer?

☐☐☐

17. ¿Con base en lo que dicen los títulos y subtítulos, se imagina lo que va a encontrar?

☐☐☐

18. ¿Le cuesta trabajo concentrarse?

☐☐☐

19. ¿Olvida con frecuencia lo que acaba de leer?

☐☐☐

20. ¿Gasta mucho tiempo en leer?

☐☐☐

Inicie el estudio de la cartilla, más adelante encontrará este diagnóstico que le permitirá evaluar sus progresos en el proceso de lectura.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Nuestra civilización es una suma de conocimientos y de experiencias acumuladas por las generaciones que nos han precedido. Sólo nos es posible participar en ella poniéndonos en contacto con el pensamiento de esas generaciones. Un medio para lograrlo y llegar al conocimiento de las cosas, es la lectura.

Existen numerosas razones que llevan a las personas a leer. Aventúrese y escriba 10 de ellas. Luego continúe su lectura y enriquezca su respuesta con lo que se expone a continuación.





Propósitos de la lectura

En seguida leerá usted algunos de los propósitos que motivan a las personas a la lectura y resaltan la importancia de la misma.

- Comprender las ideas principales de un texto.
- Aclarar puntos oscuros o difíciles.
- Seguir determinadas instrucciones para hacer algo.
- Profundizar en un tema o asunto.
- Formarse una opinión acerca de un tema candente.
- Elaborar un resumen.
- Prepararse para exponer un tema ante un auditorio.
- Localizar datos precisos.
- Complementar sus ideas sobre algún tema.
- Conocer diferentes opiniones sobre un mismo tema.
- Reunir elementos de juicio para tomar una decisión.
- Documentarse para escribir un trabajo.
- Aumentar su información sobre un determinado asunto.
- Mejorar sus habilidades como lector.
- Divertirse un rato.

Un lector sin propósitos se parece a un barco sin rumbo. No se sabe hacia dónde va. Algo semejante le sucede al lector impaciente, comienza a leer lo que cae en sus manos, antes de saber qué quiere lograr.

CLASES DE LECTURA

Según la finalidad:

De información: cuando la hacemos para consultar revistas, libros, diccionarios, enciclopedias u otros impresos, con el fin de ampliar conocimientos, resolver dudas o actualizarnos en alguna materia.

De estudio: es la que utilizamos para el aprendizaje y profundización de cualquier tema científico, literario, social o técnico.

De repaso: la que hacemos cuando necesitamos recordar un conocimiento, preparar una evaluación o volver sobre unos temas que ya hemos estudiado.

De investigación: es la que hacemos en las fuentes de información para recopilar datos en la elaboración de trabajos que requieren consulta para confirmar o rechazar alguna suposición.

De análisis: la que se hace detenidamente sobre un texto para emitir algunos conceptos u opinar acerca de su contenido. Sin embargo, todo tipo de lectura requiere una buena base de análisis.

De recreación: esta lectura tiene como finalidad distraer y descansar la mente. Su contenido no exige esfuerzo para su comprensión.

Según la forma:

Mental: la que hacemos privadamente y en silencio.

Oral: la que se hace ante otras personas, tratando de expresar las ideas y los sentimientos del autor.

ACTIVIDAD DE EVALUACION

Aquí se presentan algunos ejemplos de lectura.

Frente a cada uno, usted escribirá el nombre de la clase de lectura que según la FINALIDAD se está dando.

1. Francisco lee para preparar el examen de biología.

2. Le vi en el parque leyendo la última novela de García Márquez.

3. Todas las mañanas a la hora del desayuno lee los periódicos.

4. Juan lee, corrige, hace observaciones al tema de sociología.

5. Elizabeth lee revistas, enciclopedias y otros libros para realizar el trabajo.

6. El profesor revisa y hace correcciones a los ejercicios de los alumnos.

7. Los alumnos se concentran leyendo el tema de clase.

Compare sus respuestas con los dadas por otras personas. Si hay diferencias, discutan las razones.

¡Esto es muy importante!



(EL TIEMPO, 3 de febrero de 1987)

Huelga en Filipinas

MANILA. Fuerzas policiales antimotines lucharon ayer rudamente contra obreros en huelga, armados de dardos, piedras y palos, en una fábrica de los suburbios capitalinos, dejando un saldo de dos obreros muertos y varios heridos.

2. Textos técnicos o escritos complejos o cuya comprensión deba ser muy cuidadosa, deben ser leídos con una mínima velocidad y una máxima comprensión. Deben leerse sin apuro, con tiempo suficiente.

“La realidad y nuestro pensar sobre ella se abren así hacia lo divino, hacia esa raíz última implicada en todo ser y especialmente en nuestro ser”.

3. Textos demasiado sencillos o intrascendentes como información periodística, algunas novelas, ciertos informes, etc., pueden ser leídos con gran velocidad y con una comprensión que incluya una idea general acerca de asuntos.

“No siempre lo que se lee es modelo para aprender a escribir o para enriquecer las ideas. Por eso, antes de que estemos dispuestos a admitir todo cuanto aparezca impreso, estemos listos a juzgar lo que es bueno y lo que es malo”.

La lectura despaciosa, lenta, dificulta la comprensión y merma considerablemente nuestra propia capacidad de concentración.

Muchos lectores suponen que una lectura realizada con velocidad es tiempo perdido y leen entonces “palabra por palabra” con increíble y paciente minuciosidad. Creen con ello garantizar la perfecta comprensión de lo leído. Esto podría considerarse como un mal hábito de lectura.

Normalmente el lector lento, más que garantizar una adecuada comprensión, dificulta en extremo las cosas:

Disminuye la velocidad de lectura

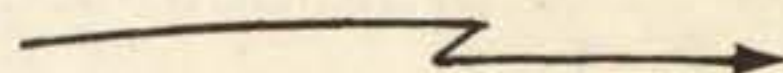
Pierde tiempo

Difícilmente comprende el pensamiento expresado en el texto.

Al leer “palabra por palabra” rompe el pensamiento en pequeños trozos.



Resumamos:



El lector rápido capta con mucha mayor prontitud la relación interna del texto y obtiene así una mejor comprensión de su contenido.

El lector lento, al conceder tanta importancia a las palabras en sí mismas, más que a las ideas, no capta el sentido global de las frases.

Todo lo dicho debe llevarnos al convencimiento de que no debemos leer palabras, sino ideas.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Antes de realizar el siguiente ejercicio de lectura, tenga en cuenta estos pasos:

- a. Haga primero una lectura rápida del texto.
- b. Vuelva sobre el tema y destaque por escrito las ideas centrales.
- c. Haga una segunda lectura de rastreo y observación.
- d. Escriba un resumen del contenido.

NOTA:

Con los pasos que se le dan se espera que usted adquiriera una disciplina que le permita luego realizar otros ejercicios de lectura y comprensión practicándolos muchas veces.

EL CULTIVO DE LA REMOLACHA

La remolacha es una planta de raíz grande, carnosa y encarnada que se cultiva por sus bulbos altamente apreciados en la mesa, lo mismo que para la producción de azúcar, aunque en nuestro país este producto se obtiene principalmente de la caña.

Clima y suelo

El clima más apropiado para el cultivo de la remolacha es el frío, aún cuando en él es de menor tamaño. En las tierras templadas su tamaño es mayor, pero su calidad inferior.

La remolacha se cultiva en muy diferentes clases de suelos, variando estos desde terrenos turbosos, arenosos, hasta suelos más pesados. Sin embargo, como regla general es difícil obtener buenos resultados en pesados o en aquellos que se apelmazan o se les forma costra después del riego o de una lluvia.

Los mejores resultados para el cultivo de la remolacha se encuentran en los suelos arcillosilicosos y arcillo-calizos, compactos, de buena preparación.

Siembra y cultivo

Puesto que las plantas de remolacha son pequeñas y débiles, a veces es difícil obtener un buen sembrado. Para favorecer las plántulas débiles, el suelo, antes de la siembra, deberá trabajarse hasta que esté bien desmenuzado, libre de rastrojo y terrones y perfectamente nivelado.

La multiplicación se hace en almácigos y por semilla, la que se siembra poniendo tres semillas por hoyo a unos dos a tres centímetros de profundidad. De los almácigos se hace el transplante a los sitios definitivos. La distancia entre surcos depende, en gran parte, de las condiciones locales y del equipo disponible para la siembra y cultivo.

Para pequeños lotes trabajados a mano, los surcos deberán quedar a una distancia aproximada de 30 centímetros. Para cultivar con tractor, la distancia común es de 45 a 50 centímetros entre surco y surco.

Se aconseja para la siembra en semilleros usar entre cinco y siete gramos de semilla por cada 10 metros cuadrados. Cuando ya las maticas tengan unas cuatro hojitas, se debe hacer una desyerba para evitar que las malezas ahoguen el cultivo.

Cosecha y almacenamiento

El período vegetativo de la remolacha es de tres y medio meses y se aconseja hacer la recolección cuando los bulbos tengan entre seis y siete centímetros de diámetro. Inmediatamente se arranquen los bulbos, deben clasificarse y se les quita las hojas muertas o dañadas. Posteriormente deberán lavarse perfectamente con agua limpia antes de empacarlos para llevarlos a los mercados.

Para un almacenamiento largo se deberá cortar las hojas cerca de las raíces y desechar toda materia enferma o podrida para evitar posteriores daños al producto almacenado.

Ahora haga un análisis de los resultados obtenidos, esto le permitirá la evaluación de su aprendizaje.

¿Ante todo, sí siguió todos los pasos propuestos?

¿Lo hizo con profundidad o superficialmente?

¿Por qué dejó de hacer algunos pasos? ¿Será que sobran esos pasos?

¿Le parece que es muy largo y aburridor seguir todos esos pasos?

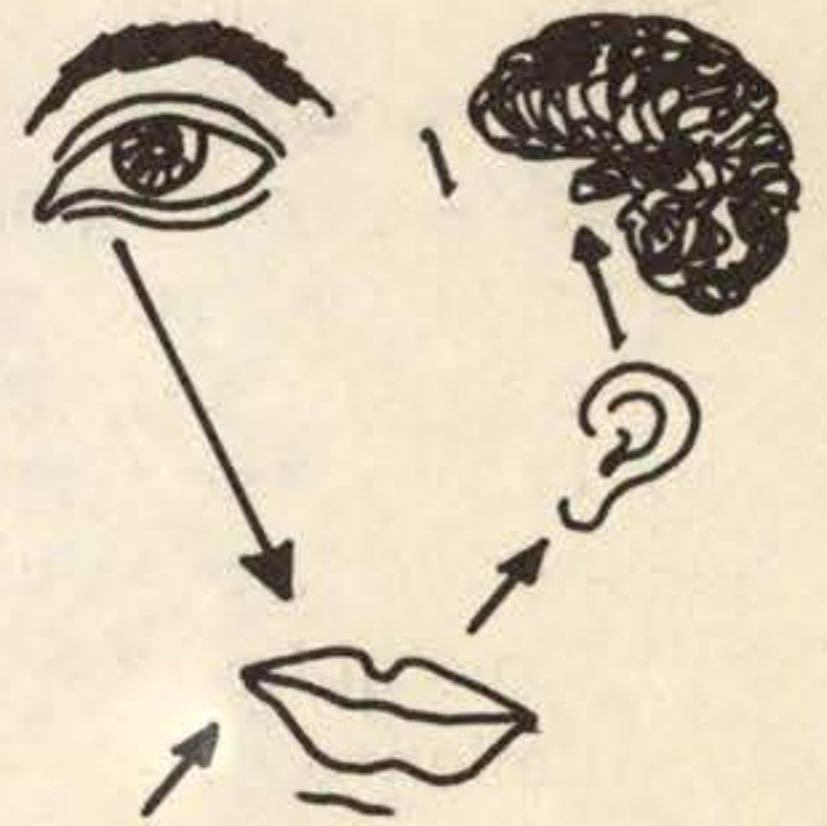
¿Qué propone usted y que sea, por lo menos, igual de efectivo para la comprensión?



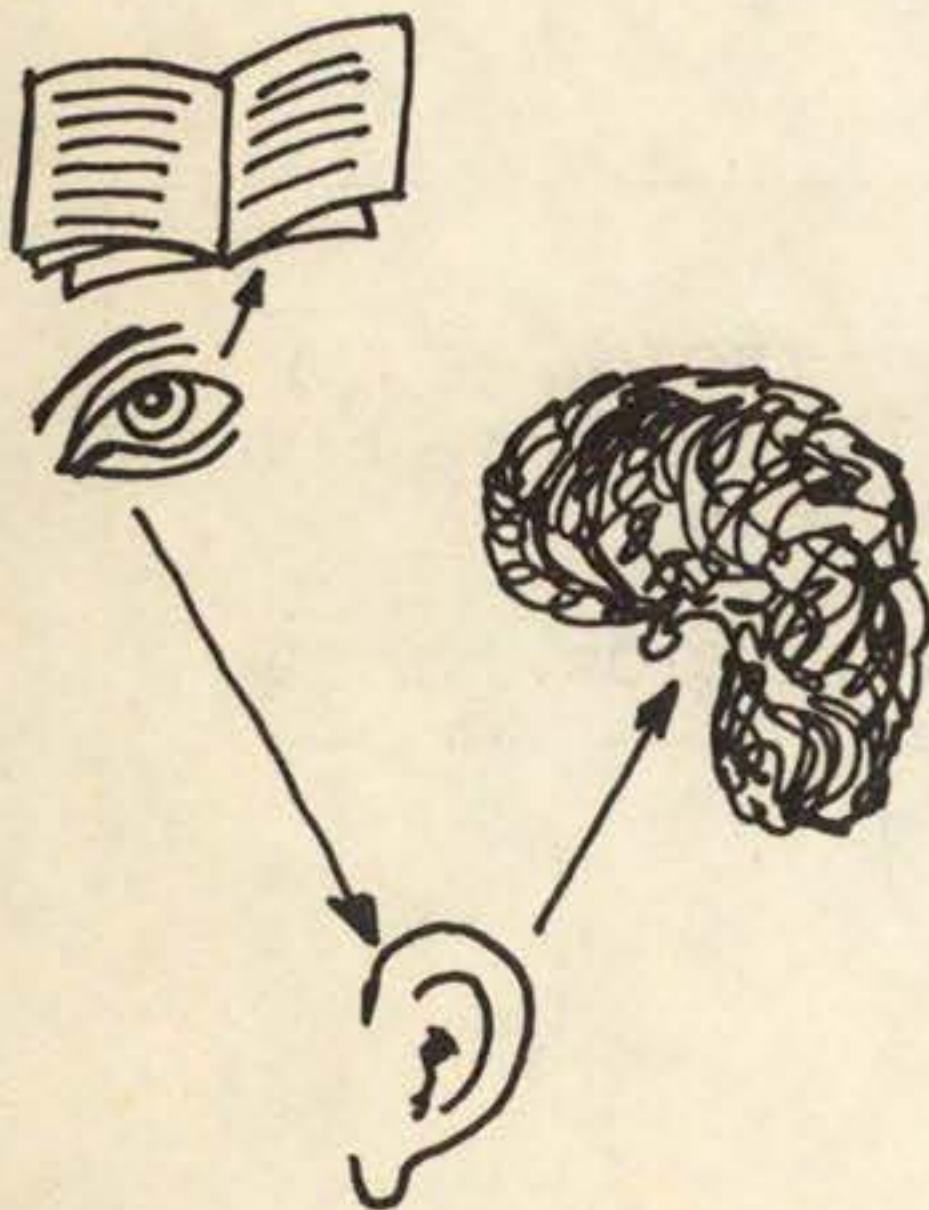
HABITOS INADECUADOS EN LA LECTURA

Consiste en pronunciar las palabras a medida que se va leyendo. Quien vocaliza, lee a la misma velocidad conque habla. Y el pensamiento es mucho más veloz que la palabra. El hábito de vocalizar puede ser modificado por medio de un esfuerzo consciente o mediante el uso de trucos tales como colocarse un lápiz entre los labios durante la lectura, para evitar el movimiento de éstos.

VOCALIZACION



SUBVOCALIZACION



Consiste en repetir mentalmente cada una de las palabras mientras se lee. No existe vibración acústica visible, pero el lector "se oye así mismo".

Hay diferentes técnicas para eliminar la subvocalización:

- Escuchar música
- Convertir en imágenes lo que se va leyendo.

Un sistema bastante bueno consiste en auto-preguntarse o en la llamada conversación interna. Autointercambio de ideas acerca del material de lectura, esto implica un notable esfuerzo, pero la comprensión de lectura mejorará en forma considerable.

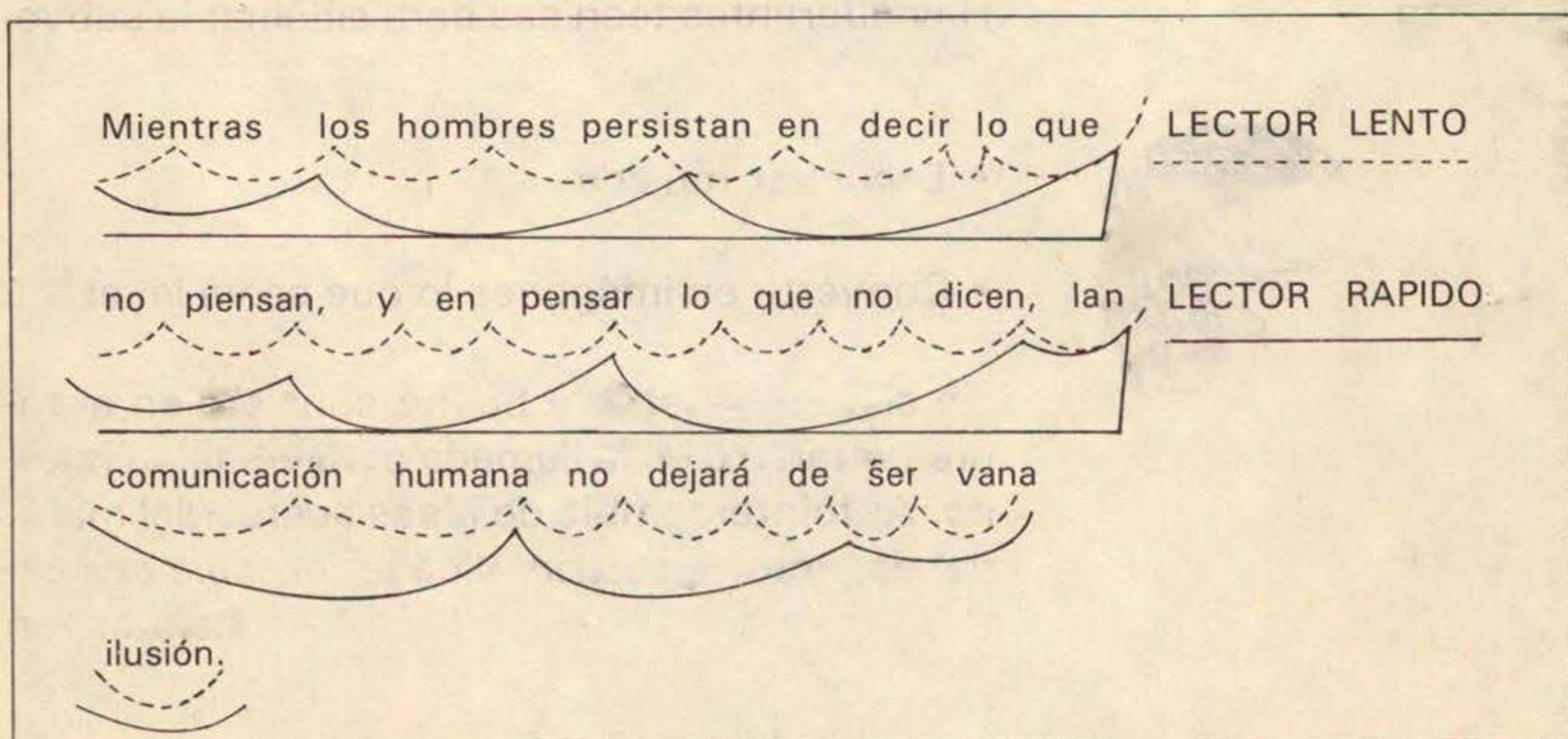


Se hacen pausas o detenciones excesivas cuando se lee palabra por palabra y no ideas. Los ojos, al recorrer un renglón, no están realizando un movimiento continuo, sino que hacen pequeñas pausas o detenciones a intervalos regulares de tiempo. Los ojos se fijan en cada palabra (lector lento) o en cada grupo de palabras (lector rápido) del principio al fin de la línea y, luego, con un rápido movimiento de regresión, toman nuevamente el renglón siguiente y así sucesivamente.

PAUSAS...

.....EXCESIVAS

Precisamente una de las causas de la lectura lenta es el hábito, adquirido durante la niñez, de leer palabra por palabra, esto es, de hacer numerosas pausas.



La solución consiste en hacer ejercicios para reducir el número de pausas, o sea, para ampliar la visión periférica o campo visual.

→ EN VEZ DE:
(visión central
desaprovechada)

De todas las fuerzas, la de la
razón es la que más tarda en
imponerse.

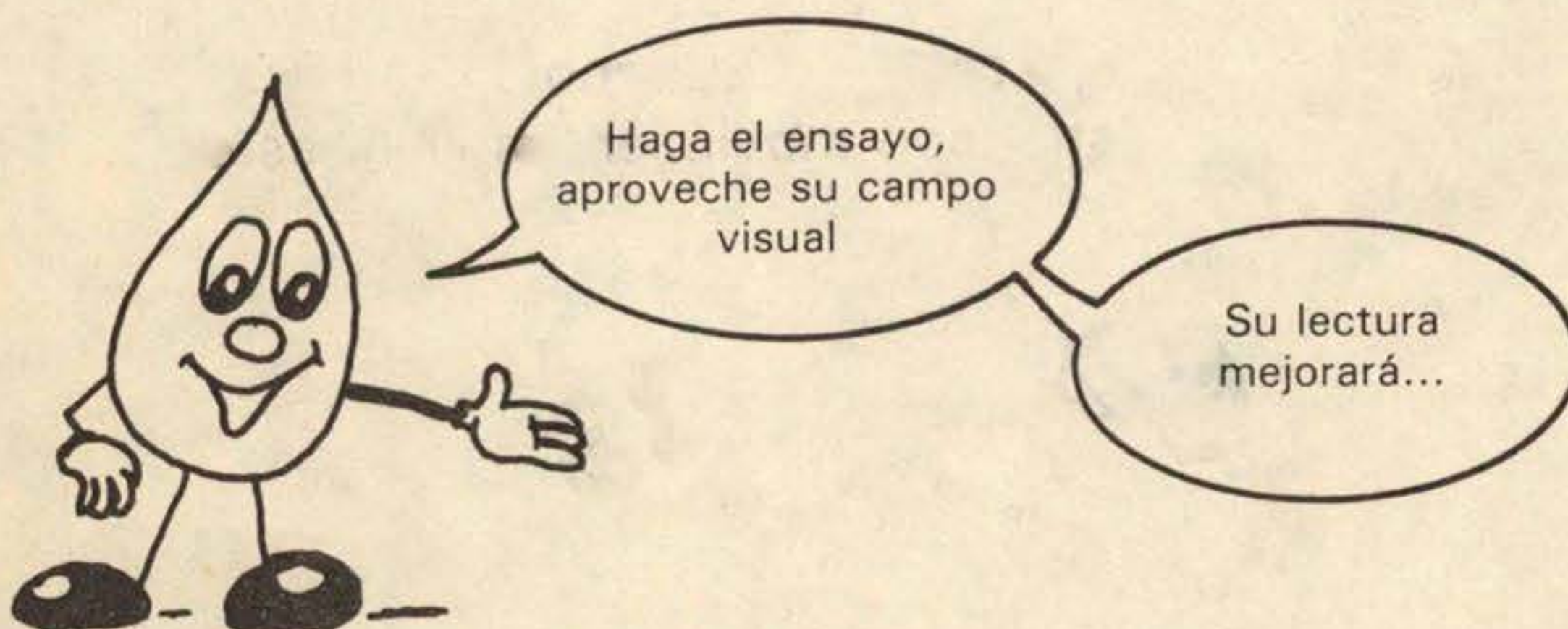
→ ESTO:
(visión central
aprovechada)

De todas las fuerzas, la de la razón es
la que más tarda en imponerse.

→ O ESTO:
(visión peri-
férica)

De todas las fuerzas la de la razón es
la que más tarda en imponerse.

Colocando los ojos en un punto central imaginario (último ejemplo) se aprovecha totalmente la visión central y la visión periférica (de los lados), con lo cual se gana no sólo en rapidez sino también en comprensión, pues se captan ideas o conjuntos de palabras coherentes.



REGRESIONES

Son los movimientos en sentido inverso, sobre la línea escrita, que termina en una detención, para registrar nuevamente ciertas palabras o frases. La persona relee. Algunas de las causas de las regresiones son las siguientes:

Pobreza de vocabulario: existen palabras conocidas, dudosas y desconocidas.

Complejidad y confusión de la redacción, (regresión inevitable), ya sea porque los textos no están bien redactados, los conceptos sean absurdos o porque no aparece muy clara la idea principal.

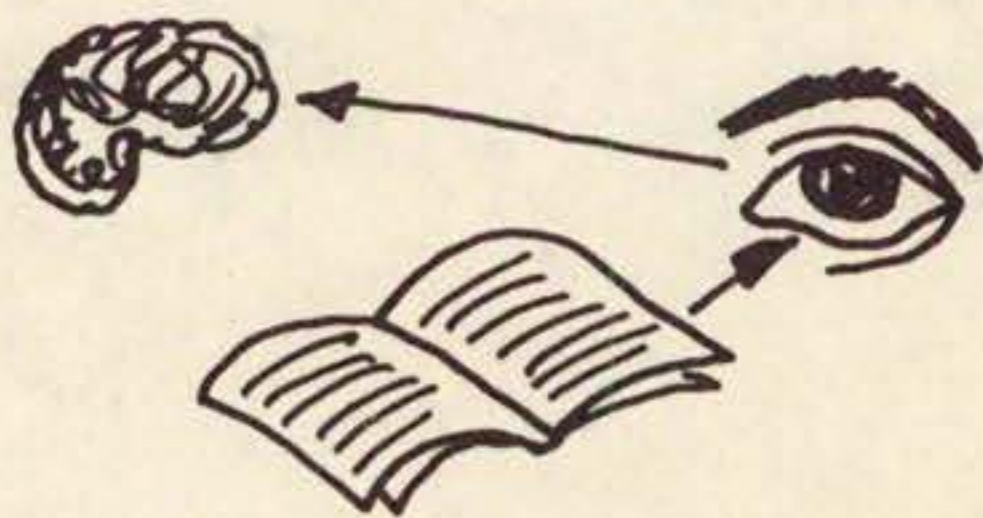
Confusión de palabras: en vez de mesa se lee misa.

Hábitos inadecuados: el lector siente desde el principio que no está entendiendo perfectamente bien y piensa que debe regresar.

Hay una regresión "calculada" que es útil. Se hace en los casos en que nuestro interés y el material lo imponen y sirve para evitarnos incurrir en confusiones.

A todo lo anterior hay que agregar, además, que el único movimiento que debe hacerse al leer es el de los ojos.

Sobran, pues, movimientos de cabeza, de manos, de lengua, juegos con llaveros y otros objetos. Estos son movimientos innecesarios.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

El siguiente ejercicio le mostrará con qué velocidad está leyendo en la actualidad.

Lea con la velocidad normal que acostumbra. Al comenzar, anote el tiempo que marca su reloj y al terminar haga lo mismo.

EJERCICIO

Hora al comenzar _____

“No es posible que una nación adelante en ningún campo si más de la tercera parte de su población permanece marginada, es decir, sin participación y sin intervención.

Es muy cierto que una gran parte de la población es campesina y que carece de los beneficios que ofrece el desarrollo, pero todo esto se debe a la mezquindad de los gobiernos y de los dirigentes que premeditadamente siguen manteniendo a esta gran parte de la población alejada del progreso y de las ventajas de la civilización”.

“Y es cierto porque ya a finales del siglo XX, una buena parte de los sectores campesinos encuentran grandes dificultades para incorporarse y están en peligro de quedar definitivamente rezagados, ya que a medida que el desarrollo se acelera, se hace más grande la distancia entre quienes van a la vanguardia y entre quienes, si acaso se mueven, lo hacen por la ley del arrastre.

Pero el marginamiento no es, en el caso de Colombia, sólo de los 9 o 10 millones de campesinos, sino de los gobernantes y de los dirigentes en general. Ellos están ausentes de buena parte de la realidad campesina y así refuerzan más las barreras que se levantan entre los campesinos y los habitantes de las ciudades, entre los que de una u otra manera participan de una cultura y de sus tecnologías y de quienes siguen viviendo como sus más remotos antepasados”.

“El aislamiento no es, pues, solo de una parte de la población, sino de las dos partes. Pero hay un hecho que desfavorece aún más a los campesinos: la clase urbana, que es la que al final de cuentas gobierna y dirige, no quiere saber nada de ellos, se desentiende de sus necesidades y posibilidades y, lo que es más grave, investiga, proyecta y ejecuta programas y políticas con ignorancia de esas necesidades y de esas posibilidades de la mitad de la población”.

“Y en Colombia se da el caso increíble de que los planificadores del Estado ignoran cuál es su ingreso, cuál la distribución del mismo, a pesar de lo cual son ellos mismos quienes están encargados de aconsejar y proyectar las políticas económicas del país”.

“Formular políticas para las dos terceras partes de la población colombiana, con inevitable efecto sobre la otra tercera parte a la cual no se ha tenido en cuenta, es un despropósito. Pero ya nadie se sorprende de que esto sea así”.

“Es, por lo tanto, a los campesinos a quienes corresponderá, si no dejan malograr su unidad y su capacidad de organización y sus anhelos de progreso y superación por la politiquería, el localismo y los falsos conductores, hacerse cada vez más activos y presentes en todos los aspectos de la vida nacional”.

Hora al finalizar _____

Tiempo empleado _____

Hagamos ahora algún análisis al ejercicio que hizo, comenzando con el criterio de velocidad.

Criterio de velocidad

1. Si usted hizo esta lectura en un máximo de tres (3) minutos, su velocidad es buena.
2. Si demoró cuatro (4) minutos, su velocidad es regular.
3. Si demoró cinco (5) minutos o más, su velocidad en la lectura es muy deficiente, por tanto, debe hacer frecuentes ejercicios para mejorar.

Sin embargo, la velocidad es lo de menos SI NO SE TIENE EN CUENTA LA COMPRESION DE LO LEIDO. Por esta razón, conteste este cuestionario:

1. ¿Cuál de los siguientes títulos sería el más adecuado para el tema?
 - A. "Colombia, país con vocación agrícola"
 - B. "El marginamiento campesino"
 - C. "Sólo para los de la ciudad".
 - D. "El campo también cuenta".
2. Se dice que los campesinos son la mitad o la tercera parte de la población?
3. La lectura asevera que ya hace un siglo (finales del siglo XIX) que los campesinos están a la zaga del progreso?
4. Escriba los tres factores que pueden impedir la presencia del campesino en la vida nacional.
5. ¿Quién es el autor de este párrafo?

Luego de confirmar sus respuestas, relacione el tiempo empleado con el número de respuestas acertadas.

La siguiente escala le da una idea aproximada de su habilidad de lectura total:

Tiempo	Respuestas	Escala
3	5	Optimo
3	4	
4	5	
4	4	
5	5	Medio
3	2	
4	3	
4	1	Defi Deficiente
5	3	

Una vez finalizado este ejercicio repita la misma experiencia con otros temas de lectura, seleccionados por usted.

El mejorar la velocidad de su lectura se logrará con el ejercicio constante y repetitivo.



A continuación encontrará usted nuevamente el cuestionario de diagnóstico que contestó inicialmente.

- a. Desarrolle el ejercicio, pero cuídese de no consultar sus respuestas anteriores.
- b. Una vez haya contestado compare las respuestas con el primer ejercicio.
- c. Haga una autoevaluación de los resultados.
- d. Propóngase un plan para mejorar los puntos en los que usted considere que no ha logrado superarse.
- e. Autoevalúe su aprendizaje.
- f. Si su evaluación es satisfactoria, continúe el estudio de la cartilla; si no es satisfactoria, intensifique sus ejercicios hasta alcanzar su objetivo.

EJERCICIO DE DIAGNOSTICO

Este ejercicio ya lo realizó al iniciar el estudio de esta cartilla, pero ahora el objetivo es el que usted compruebe el aprendizaje alcanzado, al comparar los resultados que obtuvo al iniciar, con los resultados que obtenga ahora.

Como usted es su propio evaluador, cuide que sus respuestas sean sinceras.

¡ADELANTE Y BUENA SUERTE!

Lea en orden cada uno de los enunciados o frases que aparecen debajo. A la derecha de ellas usted encontrará tres columnas, Si está de acuerdo con lo que dice cada frase, escriba una "X" debajo de donde dice "si". Si no está de acuerdo, coloque la "X" debajo de donde dice "no". Si no sabe qué responder, marque la "X" debajo de donde aparece el signo "?" lo que significa: "no soy consciente de ello".

Conteste cada pregunta y, una vez respondida, no vuelva a releer lo que escribió dentro de los cuadros.

Responda sinceramente. Usted es su propio juez. No hay respuestas "buenas" o "malas", pues se trata de que usted "radiografíe" sus hábitos como lector. (metodología y estrategias de la educación superior abierta y a distancia).

Cuando usted lee solo:

	SI	NO	?
1. ¿Mueve la cabeza de izquierda a derecha?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sigue con el dedo o con un lápiz las palabras del material de lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Murmura las palabras que encuentra en el material de lectura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Mueve los labios como para formar las palabras que va leyendo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ¿Con frecuencia se devuelve a mirar las palabras o frases que acaba de leer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Puede entender el material de lectura sin necesidad de leer todas las palabras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿Se fija un propósito u objetivo al empezar a leer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Encuentra con frecuencia palabras que no entiende?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Averigua el significado de las palabras que no entiende?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Le cuesta trabajo darse cuenta de cuáles son los puntos o ideas más importantes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SI NO ?

- | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 11. ¿Relee los párrafos varias veces para poder entenderlos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Encuentra que todas las ideas son igualmente importantes? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Busca relaciones entre las ideas que va encontrando? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Hace un resumen mental (o escrito) de lo que acaba de leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. ¿Verifica si logra el propósito u objetivo que tenía al enfrentarse al material de lectura? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. ¿Le da una ojeada a lo que va a leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 17. ¿Con base en lo que dicen los títulos y subtítulos, se imagina lo que va a encontrar? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18. ¿Le cuesta trabajo concentrarse? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19. ¿Olvida con frecuencia lo que acaba de leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 20. ¿Gasta mucho tiempo en leer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¿CUANDO LEEMOS BIEN?

- Cuando con *atención* seguimos y comprendemos la idea y lo que el autor quiere expresar a través del mensaje.
- Cuando nos *concentramos* en la lectura y procuramos evitar al máximo una serie de distractores tanto internos (asuntos sentimentales, inconstancia, superficialidad, etc.) como externos (incomodidad, ruidos, calor, desorden en el lugar, etc.).
- Cuando leemos *motivados* por un gran deseo de superación personal y por un mínimo de comodidades que nos permitan lograr los objetivos propuestos inicialmente.
- Cuando hemos logrado despertar en nosotros un *interés* permanente por la lectura como medio de mejoramiento y de progreso personal.

El adiestramiento en la lectura es muy importante para la vida futura de cualquier persona.

Una de las cosas que debe quedarle al hombre, después de abandonar las aulas, debe ser su capacidad para leer y poder progresar.

Ahora que se han desarrollado los ejercicios tendientes a mejorar la mecánica de la lectura, vamos a integrarla con la comprensión del mensaje que se nos da a través de todo texto.



FACTORES DE UNA BUENA COMPRENSION

1. Mantener una actitud mental despierta, activa y centrada en la lectura que nos permita captar rápidamente el pensamiento del autor.
2. Detectar algunas ideas que posiblemente dominen todo el párrafo y en torno a las cuales gira enteramente la exposición del autor.
3. Tener en cuenta que de una u otra manera todas las oraciones del párrafo tendrán siempre entre sí y con la idea central alguna relación.

LA IDEA CENTRAL

Para facilitar el encuentro de la idea principal contenida dentro del párrafo, debemos pensar que la oración principal será siempre aquella donde se nos exprese la afirmación más ampliamente. Será la oración imprescindible dentro del párrafo: si la quitamos, el párrafo aparecerá truncado y el pensamiento del autor quedará evidentemente incompleto.

EJEMPLO

El éxito de la agricultura depende, en gran parte, de la bondad de las lluvias.

idea central

*Frase
secundaria*

Cualquier variación desfavorable puede ocasionar la ruina de los agricultores.



Analicemos:

Si quitamos la idea central, la frase secundaria aparecerá sin sentido y el pensamiento quedará incompleto.

OTRO EJEMPLO

La predicción precisa de los periodos de lluvia sería lo ideal para sembrar con mínimos riesgos.

Idea central

Frase secundaria

Lo difícil ha sido hallar un método práctico y confiable que permita pronosticar las lluvias con alta probabilidad de acierto.



Si suprimimos la oración secundaria o subordinada, veremos cómo apenas si variará el sentido global del párrafo. Perderemos algunos detalles, pero el pensamiento del autor puede captarse sin ninguna dificultad.

EJERCICIO

En el siguiente ejemplo diga únicamente la oración que contiene la idea principal:

“Salvo que los análisis de suelos tengan algún problema de consideración, la fertilización de los árboles frutales se debe iniciar al tercer año”.

¿Está seguro de lo hecho?
Muy bien. Adelante.

EJERCICIO

En el párrafo siguiente:

1. ¿Cuántas oraciones hay?
2. Saque la idea principal.
3. Saque las ideas secundarias.

El agua es importante por muchas razones.

Tan solo podemos vivir sin agua únicamente 3 ó 4 días aunque podemos vivir sin alimento por 20 ó 30 días. Claramente vemos la importancia del agua. Por ejemplo, solo un 3% del agua del mundo es dulce. El 97% es agua del mar o sea salada. Esta agua no sirve para beber o regar cultivos.

Pero el mar es, también importante. Por ejemplo, las algas que son pequeñas plantas y el plancton que está constituido por pequeños organismos animales y vegetales, viven en el mar y suministran el alimento básico para una cadena de animales marinos.

El mar, además, produce un 74% del oxígeno del aire''.

- Es importante que compare con sus compañeros el resultado de su trabajo y discutan sobre las diferencias que tengan.

LOCALIZACION DE LA IDEA CENTRAL

Esta idea esencial puede estar contenida en uno o varios párrafos del tema y con un poco de práctica será fácil localizarla donde está:

Al principio

En medio, o

Al final

Oración principal al principio

La lectura podrá hacerse con gran rapidez, aprovechamiento y con el consecuente ahorro de tiempo.

EJEMPLO

La vivienda decorosa, digna, bien presentada y construida de acuerdo con las necesidades de una familia, es una necesidad a la que el hombre le dedica buena parte de su vida y de sus esfuerzos hasta lograrla; pero pocos, muy pocos, podrán disfrutar de esta meta.

Idea
central

Idea
Complementaria

No obstante, si nos detenemos a observar la cuestión de la vivienda, vemos cómo en la actualidad es más fácil conseguirla en la ciudad que en el campo.

Oración principal en el centro

Observemos que podríamos dividir el párrafo en tres partes fundamentales:

- *Especie de preámbulo o introducción*, a través del cual llegaremos a la idea principal.
- *Idea central*
- *Reforzamiento o conclusión* de la idea central.

EJEMPLO.

Preámbulo o
introducción a
la idea central

Hay cosas inevitables de forzosa aceptación y ejecución por más controles que se establezcan y por muy buena voluntad que tengan el gobierno y quienes están investidos de autoridad. Una de estas cosas inevitables es el alza en muchos artículos de primera necesidad.

Una vez decretada el alza en los precios de los combustibles que son el motor de todas las actividades del país, como consecuencia, se afectan los precios de todas las mercancías en general.

Idea central
o principal

Reforzamiento

Y el precio de la gasolina y demás derivados del petróleo se aumentó porque no somos autosuficientes y, para tener un pleno abastecimiento, es necesario importarlos.

Oración principal al final del párrafo: hay que leer con sumo cuidado y atención. Puede ser que esta oración principal complete todo el razonamiento anterior, otorgando su total significación.

EJEMPLO

Ideas preparatorias

Un ejemplo de cómo la carencia de vías de comunicación está favoreciendo a los especuladores y de cómo la falta de vías carreteables está encareciendo los productos agrícolas, lo tenemos en los agricultores.

Los campesinos se ven en la necesidad de vender sus productos a los acaparadores, y a veces, a un único comprador, al precio que éste o aquellos les impongan.

Idea principal o central

LAS IDEAS SECUNDARIAS

Para profundizar aún más en la metodología de la lectura inteligente, es conveniente también que prestemos atención a las ideas secundarias y al modo como éstas pueden ir ampliando la idea principal.

Estas ampliaciones se realizan:

1. Ejemplificando la idea principal a través de detalles y casos concretos. Estos ejemplos son muy útiles ya que nos ayudan a comprender mejor el sentido verdadero de la idea esencial.
2. Expresando con distintas palabras la misma idea de la frase principal.
3. Razonando o argumentando con detalles el contenido de la frase principal.

1. Lea con mucha atención y sin relacionar entre sí cada una de las oraciones siguientes:
 - En América Latina se calcula que unos cuatro millones de pequeños agricultores dependen de él.
 - De ahí que su cultivo esté ampliamente generalizado.
 - El frijol es un componente básico en la alimentación de millones de personas en el mundo porque es una importante fuente de proteína.
 - Sin embargo, este cultivo padece de numerosas plagas y enfermedades que hacen que sus rendimientos se mantengan bajos y fluctúen mucho.
2. Determine cuál es la oración principal y diga por qué.
3. Con estas cuatro oraciones arme el párrafo de tal modo que adquiera unidad de sentido.
4. Reúnase con un compañero y comparen sus ejercicios. Es interesante que razonen sus diferencias.

EJERCICIO

- Lea atentamente cada una de las oraciones siguientes:

“Para ella, como para todos nosotros, lo que importa más es la calidad de la vida que puedan disfrutar”.

“Una gran parte del ingreso rural, pero no todo, proviene de la producción agrícola y puede aumentarse por el desarrollo de la agricultura”.

“El desarrollo agrícola no es el objetivo principal de la gente del campo”.

“Algunos aspectos de ella dependen del nivel del ingreso familiar. Otros son, en gran parte, independientes de él.

“Pero en regiones de escaso potencial de desarrollo agrícola, los campesinos deben buscar otras fuentes de ingreso”.

- Ubique las oraciones que pueden existir solas, porque tienen sentido completo.
- Encuentre las oraciones que por separado no pueden existir solas porque carecen de sentido.
- Organice las oraciones de tal modo que el párrafo total adquiriera unidad de sentido.

ACTIVIDAD FINAL DE EVALUACION

COMPRESION DE LECTURA

Lea atentamente el texto y marque la hora de iniciación:_____

Todo en Suiza es admirable. Por el espíritu de trabajo y de ahorro de sus gentes, por su altísimo nivel de desenvolvimiento económico, por su imponente topografía, por su democracia tan simple pero tan firme, por el acentuado grado de educación de toda la comunidad y, en fin, por todos sus aspectos humanos y materiales es Suiza un país importante. Así deberá destacarse siempre, sobre todo en este primer día de agosto en que los suizos celebran su fiesta nacional.

Es verdad, no sabe uno qué admirar más en Suiza, donde todo es admirable y de buen gusto. Es admirable, por ejemplo, el que allí se haya podido formar y consolidar tan vigorosamente la unidad nacional con idiomas diferentes en sus tres regiones principales. Es admirable la formación y la actuación de su gobierno federal y la manera como los católicos romanos y los protestantes conviven y trabajan armónicamente por el progreso de su país y de sus gentes. En materias religiosas y políticas los suizos han superado para siempre cuanto pudiera constituir motivo de desavenencia o retroceso.

Darí­a para larga crónica el detallar cuanto ví y admiré en Suiza donde se trabaja intensamente en todos sus campos, aldeas y ciudades, donde sin materias primas propias ni costas sobre el mar se ha llegado a un desarrollo industrial y tecnológico tan grande que, prácticamente, no existe hoy en el mundo fábrica o taller en que no haya equipos y máquinas de alta precisión producidos por el genio suizo, donde para menos de 6 millones de habitantes se generan 33 millones de kilovatios de fuerza eléctrica, donde hay libre importación de mercancías, donde no hay casa urbana o rural que no cuente con teléfono para llamar desde allí automáticamente a cualquier otro teléfono de la nación entera, donde sus gentes han alcanzado tan alto grado de bienestar y de preparación técnica que para el desempeño de los oficios domésticos se han visto obligados a importar trabajadores de España y Grecia en abundante número.

ro, donde hasta en el pueblo más pequeñito y apartado se han establecido supermercados y negocios con mercancías costosas y lujosas que en otros países se ven tan sólo en pocas tiendas de grandes ciudades y, en fin, donde la vigilancia para el cumplimiento de las reglamentaciones oficiales no está a cargo de policías, sino de cada ciudadano suizo, al cual se le enseña desde la escuela a regañar a quien ose infringir esa reglamentación, como ocurre con quien por algazara no deje dormir a los vecinos después de las 10 de la noche o con los turistas extranjeros cuando cometen infracción de tránsito.

Marque la hora de finalización _____

Tiempo empleado _____

CUESTIONARIO SOBRE EL TEXTO ANTERIOR

Lea atentamente cada uno de los siguientes títulos y escriba el que considere más adecuado para el artículo leído. Dé tres razones que sustenten su respuesta.

1. Suiza, pueblo trabajador.
2. Suiza y su desarrollo técnico.
3. Suiza, país ejemplar.
4. Suiza y su cultura.

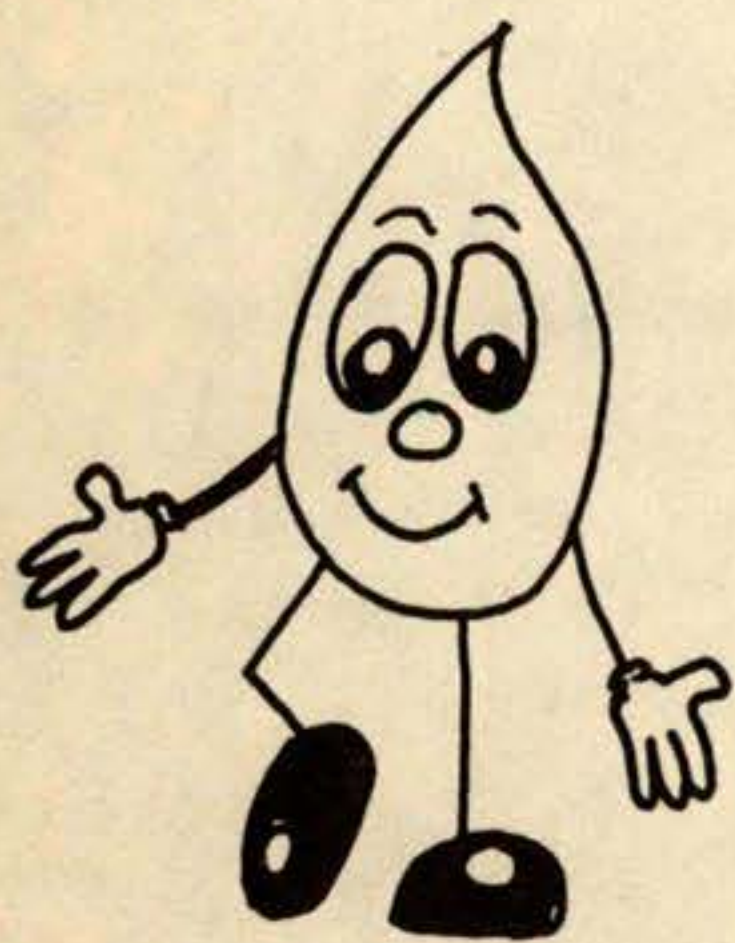
Lea atentamente cada uno de los siguientes puntos y, de acuerdo con el artículo leído, escriba Verdadero (V) o Falso (F), según el caso.

1. En Suiza el gobierno es federal
2. En Suiza se hablan varios idiomas.
3. Los suizos han necesitado importar trabajadores de otras naciones
4. En Suiza hay diversidad de religiones.
5. La importación de mercancías está prohibida en Suiza.
6. En Suiza la gente es muy conflictiva.
7. Suiza tiene materias primas propias.
8. Los suizos celebran su fiesta nacional en el mes de diciembre.
9. En Suiza el cumplimiento de las reglamentaciones está a cargo de oficiales.
- 10 En Suiza, la falta de costas ha impedido el desarrollo industrial y tecnológico.

Relacione sus respuestas acertadas con el tiempo empleado y compare esto con el cuadro que viene a continuación. Establezca el grado aproximado de eficiencia en su lectura.

Cuadro para establecer un grado aproximado de eficiencia en la lectura.

Tiempo	Respuestas	Grado
3	10-8	Optimo
4	10	
3	8-5	Medio
4	9-6	
5	10-9	
3	4-0	Deficiente
4	5-3	
5	8-6	
	0	?
	4-0	



AMIGO ESTUDIANTE

LA DESTREZA PARA LEER ADECUADAMENTE Y CON MUCHO PROVECHO SE LOGRA CON PRACTICA CONTINUA.

SE APRENDE A LEER LEYENDO.

Estos libros y documentos le ayudarán a mejorar sus habilidades para la lectura. Recuerde que se aprende a leer, leyendo.

MAYO, W. (1981). *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente*. Bogotá, Círculo de Lectores.

Ministerio de Educación Nacional (1983). *Metodologías y estrategias de educación superior abierta y a distancia*. Bogotá, ICFES.

SCHAILL, W. (1971). *Cómo leer más rápido*. Bogotá, Diana.

SENA (1976). *Métodos de estudio*. (documento fotocopiado) Bogotá, Dirección General.

SENA (1976). *La lectura*. (documento fotocopiado). Bogotá, División de Formación.

